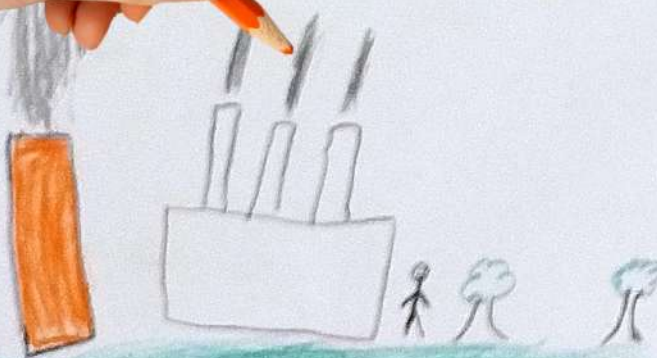


Festival

¿tú, qué aire respiras?
Memorias
2023



En el marco del



y de la iniciativa



Con el apoyo del



2023 Hill Consulting

Todos los derechos reservados

Compiladores:

Florentino Marquéz y Juan Felipe Franco

Diagramación: Pahola Ramos

Agradecimientos:

Agradecemos de manera especial a Alejandra Garcés y a todo el equipo de colaboradores del Centro Cultural de Banco de la República en Santa Marta.

A la IED Técnico Industrial, IED Liceo Celedón, IED Antonio Nariño; al Colegio Bilingüe de Santa Marta, Colegio Cristiano La Esperanza, y a la Fundación Explorambiente.

A todos los profesores que acompañaron la actividad:

Laura Rodríguez, David Segersson, Carlos Mario González, Miguel Quirama, José Pacheco, Alejandra Montejo, Juan Felipe Franco, Sebastián Larrahondo, Florentino Márquez y Laura Peña.

Al equipo Hill, por su apoyo permanente para la realización del evento.

Y tú, ¿qué aire respiras?

Percepciones de la niñez acerca de la calidad del aire

En el marco del Noveno Congreso Colombiano y Conferencia Internacional de Calidad del Aire, Cambio Climático y Salud Pública (CASAP IX), y en alianza con el Centro Cultural del Banco de la República en Santa Marta, se realizaron una serie de talleres simultáneos sobre la calidad del aire. A partir de narraciones estructuradas, los expertos del CASAP IX contaron a más de 200 niñas y niños, entre los 8 y 12 años, sobre la importancia de respirar un aire limpio, las principales causas de la contaminación y los impactos en la salud. Como resultado de la conversación, **los participantes plasmaron en dibujos** sus percepciones sobre las actividades cotidianas en relación con la contaminación del aire. Estos dibujos fueron exhibidos durante la semana del Congreso en el mes de marzo.

Posteriormente, esos trabajos fueron expuestos en forma de galería en el auditorio del CASAP IX, donde los más de 250 asistentes tuvieron la oportunidad de apreciar los dibujos generados por los niños y niñas participantes de los talleres. Después, una selección de estos dibujos fue exhibida durante el mes de agosto de 2023 en la biblioteca del Centro Cultural del Banco de la República en Santa Marta.

Ahora, una selección de estos trabajos están compilados en esta publicación. Los dibujos muestran cómo la infancia entiende las causas de la contaminación del aire que respiramos, siente el impacto del ambiente urbano sobre su cuerpo y sus emociones, y sueña con soluciones que nos permitan vivir mejor.

Más información en: <https://hill.com.co/somos-hill>







Sin bagala



Sin



Sin
homo



Zuhir
obs
4R



Registro de la exposición durante el CASAP IX



Registro de la exposición en el Centro Cultural Santa Marta



Entender el aire

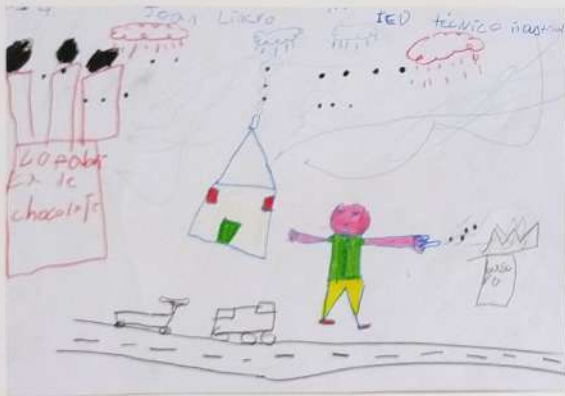
Mensajero del humo

Sentimos el aire, no por sí mismo, sino por lo que lleva consigo. Es mensajero, más que mensaje.

Por increíble que parezca, ese espíritu guardián invisible e intangible, ¡es capaz de cargar sobre nuestras cabezas toneladas de polvo y mugre! Así como los ríos limpian las tierras, así mismo los ventarrones limpian nuestros cielos.

Los dibujos muestran la mirada de las pequeñas ciudadanías científicas, interesadas por comprender. Aquí, niñas y niños decidieron hacer de las chimeneas, los vehículos de transporte, y las quemas de basura su tema de inspiración. El resultado: bodegones de fuentes de emisión de contaminantes atmosféricos.

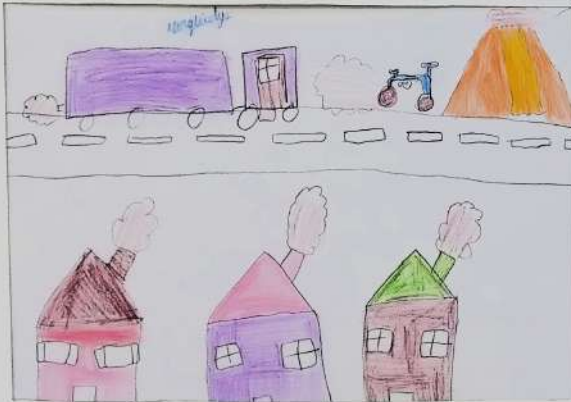
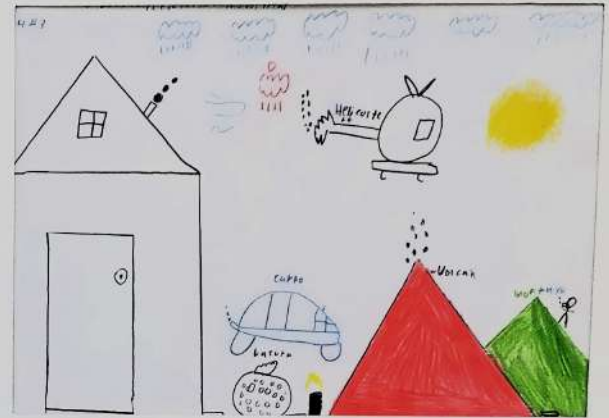
Los humos negros son un mensaje de acción. Entender mejor el aire y lo que lleva entre sus alas (con ayuda de la ciencia) nos ayudarlo a ser portador de vida y música, no de suciedad.

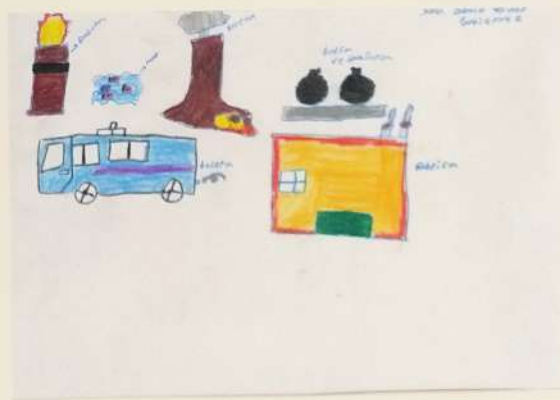
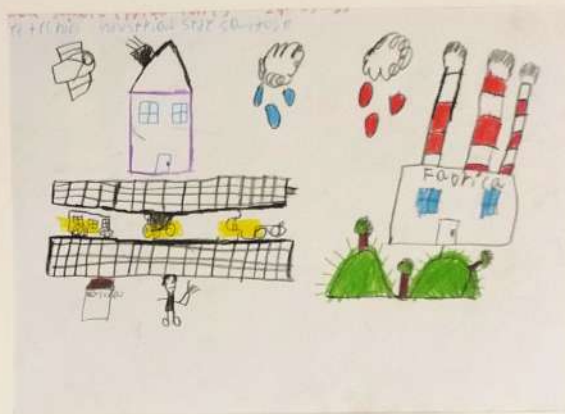
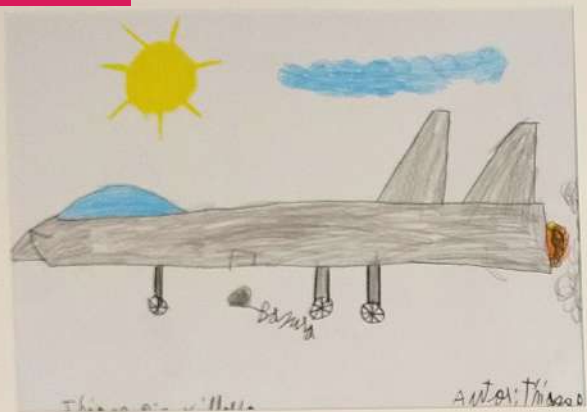


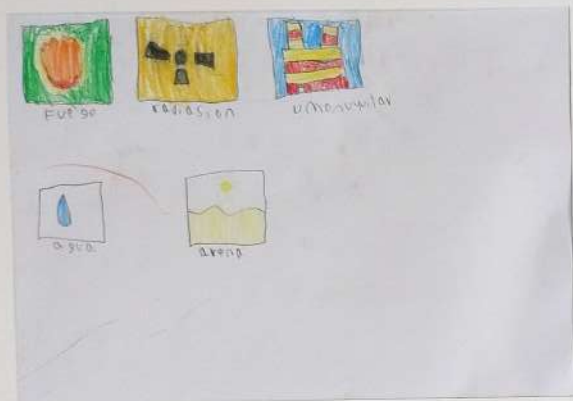


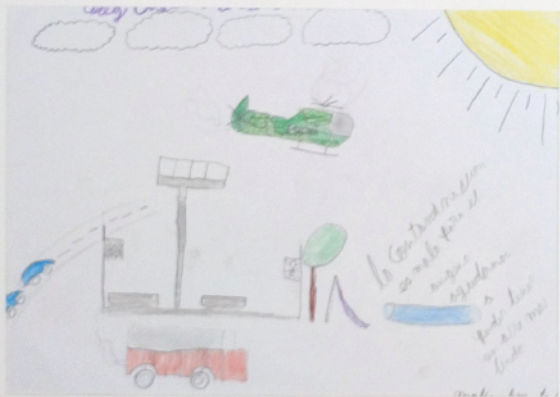
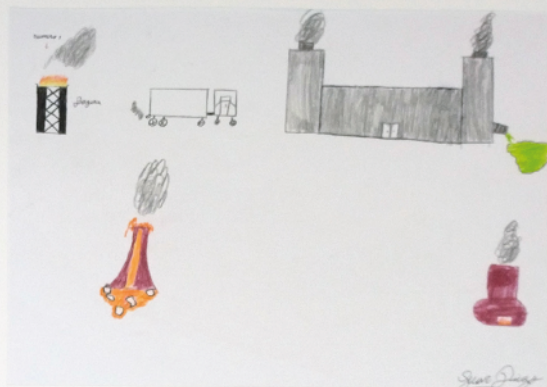












Adriana



Adriana

Adriana

Sentir el aire

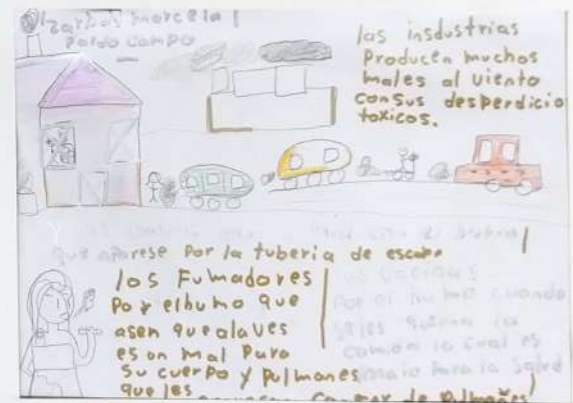
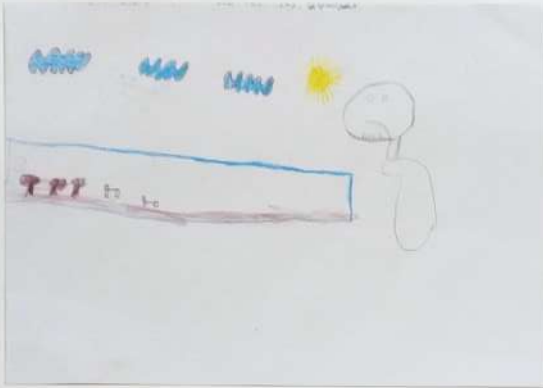
Ver lo invisible

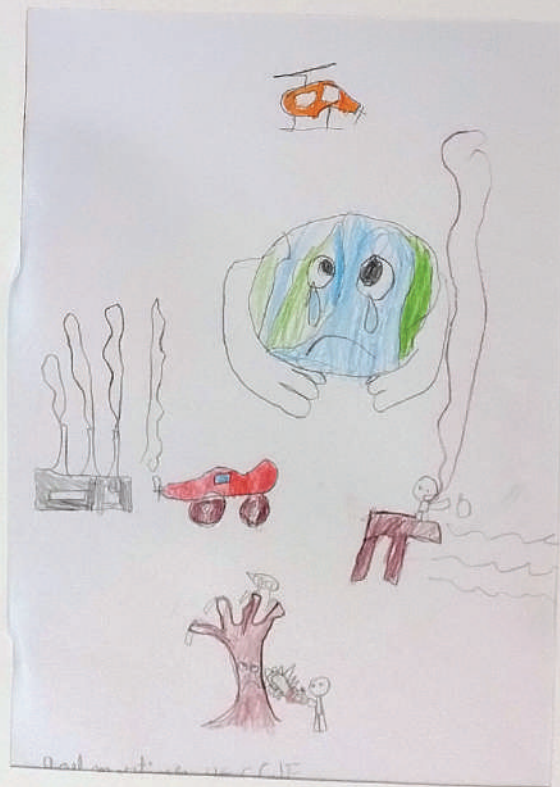
La vida de todos comienza con una primera bocanada de aire que se exhala en un llanto vital. El aire, invisible, nos da la bienvenida al mundo que hay fuera del vientre materno.

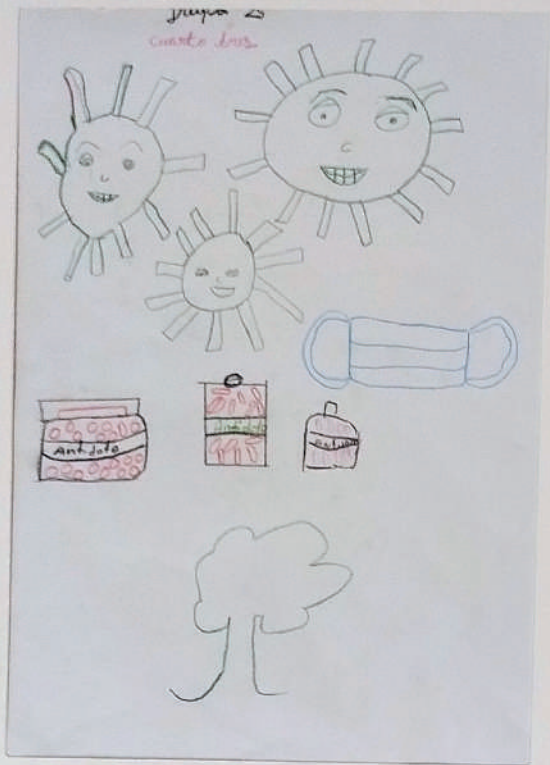
A partir de ese momento, la respiración se convierte en un cordón umbilical que nos conecta con el mundo en cada inhalación, en cada segundo. El aire, como un espíritu guardián invisible, está ahí siempre.

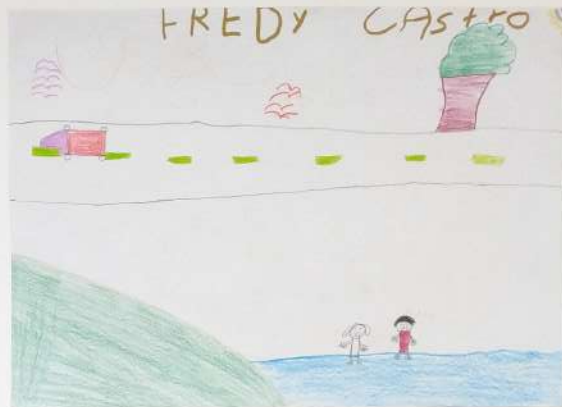
Vemos como la infancia samaria reconoce su relación con el aire desde las emociones y plasma con lápices de color cómo siente el aire de su entorno urbano: Rabia, frustración y tristeza en ambientes contaminados, o felicidad y entusiasmo en paisajes bucólicos.

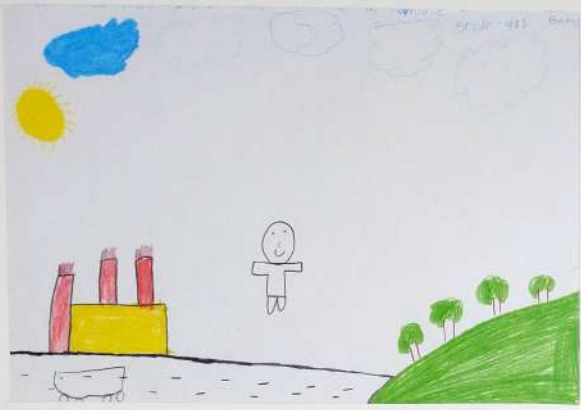
La lágrimas en el rostro de algunos de los personajes dibujados nos hacen pensar nuevamente en ese llanto inicial en el que por primera vez podemos sentir el aire.

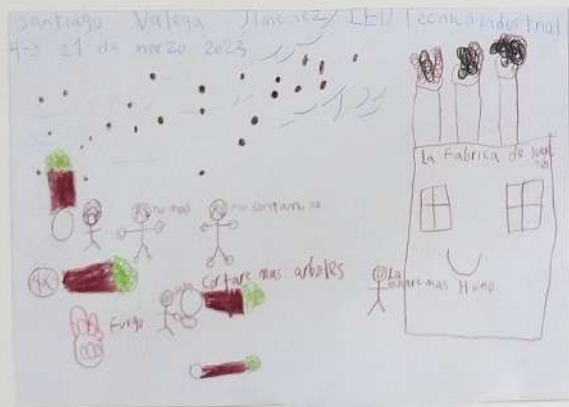
















¿ cómo es el aires que respira? ✓
es contamina da - po el Polbol que botn la camionetas ✓



Soñar el futuro

Nuevos aires

Sentir y entender son los dos pasos previos a soñar. Soñar, a su vez, deviene en hacer.

Imaginar un futuro posible en el que nuestra relación con el ambiente sea feliz y placentera fue el precepto detrás de la selección de esta última serie de dibujos.

Varios de nuestros estudiantes eligieron como tema automóviles movidos por agua, casas de alta tecnología construidas sobre los árboles, robots recicladores , ascensores solares, mares limpios y ríos fulgurantes.

Acá, los colores adornan distintas máquinas limpias (o limpiadoras) y paisajes en donde conviven la ciencia, la tecnología y la naturaleza. Sueños de un futuro en donde al aire es tan limpio como en el pasado.

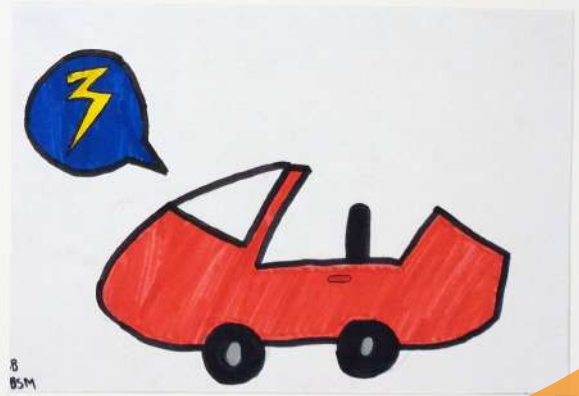
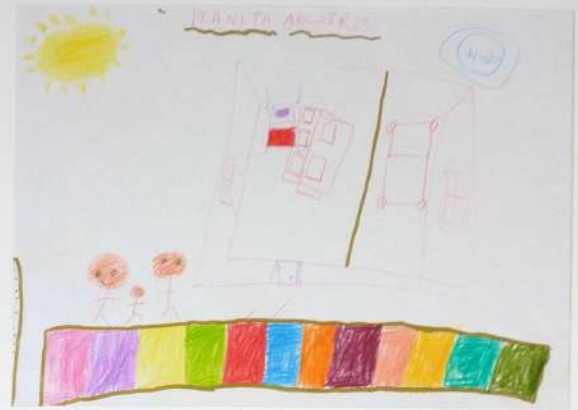
Empezar a usar carros electricos

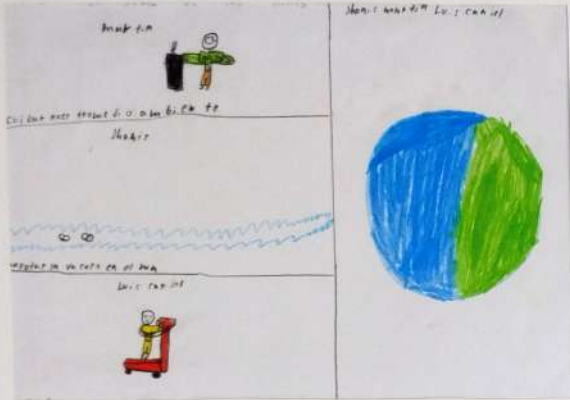


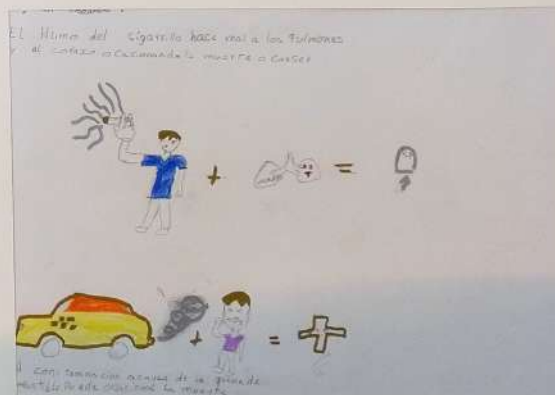
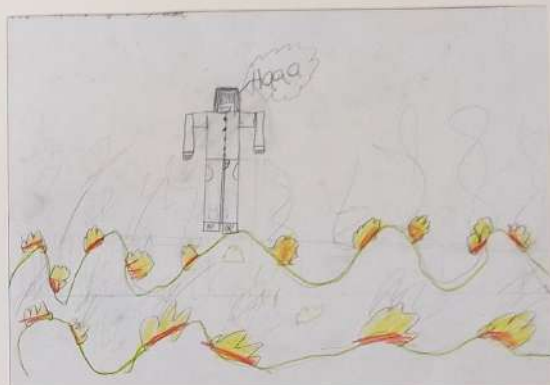
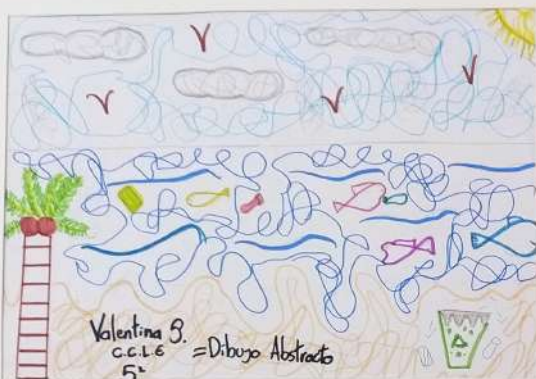
carro eléctrico

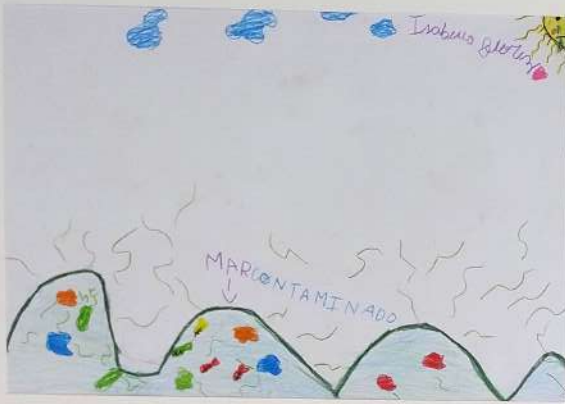


Colegio Bilingüe Santa Marta 6A

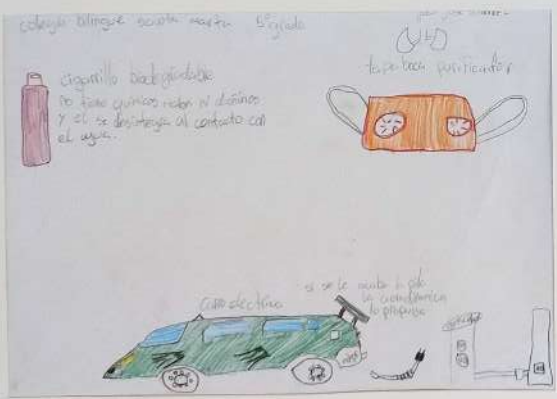
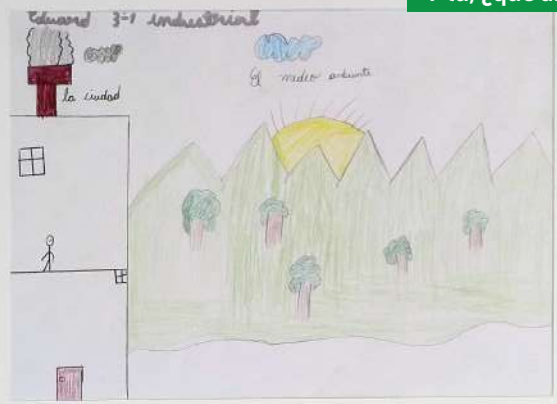


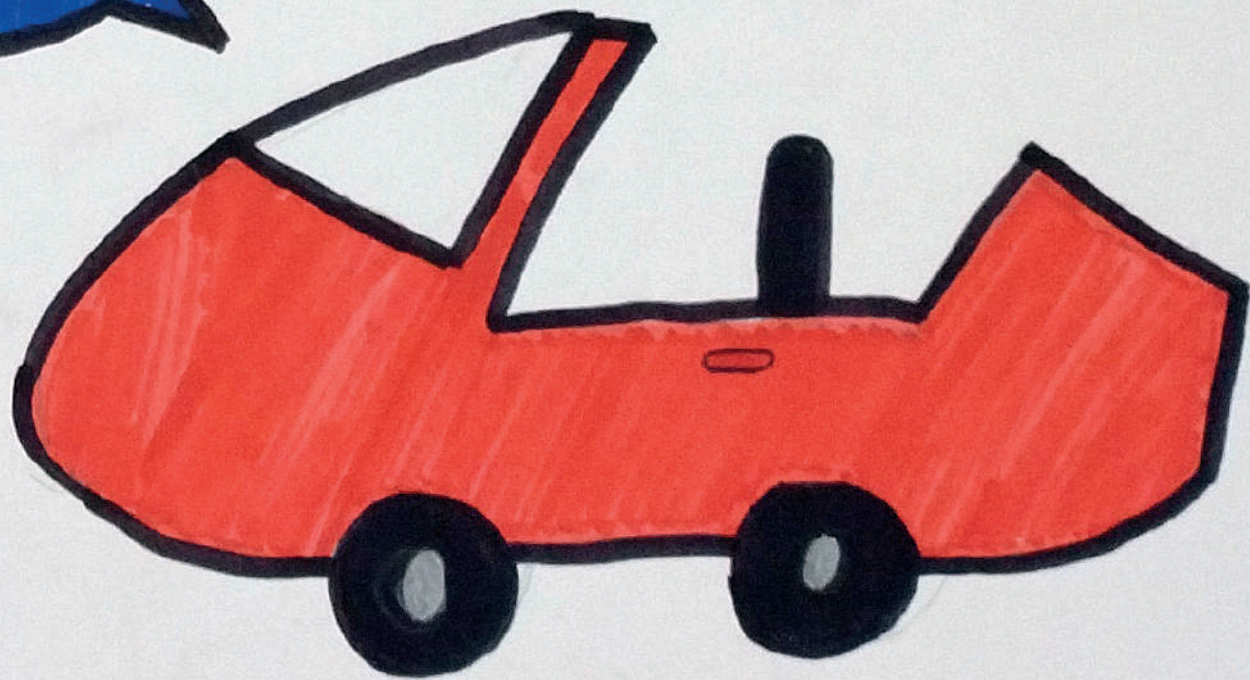














Queremos disfrutar de territorios en
donde todos podamos vivir mejor

www.hill.com.co